

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

«Детская музыкальная школа Рутульского района»

Учебный план

**по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной
программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Принято:

На Педагогическом совете
МКУ ДО «ДМШ Рутульского района»
Протокол № 4 от 01.09.2020г.

Утверждаю:

Директор МКУ ДО

«ДМШ Рутульского района»

Д.М. Айвазова



Приказ № 18 от 01.09.2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МКУ ДО «ДМШ Рутульского района» (далее – ДМШ) является учреждением дополнительного образования детей.

Основная цель ДМШ – формирование общей культуры личности обучающихся, развитие музыкальных способностей для сознательного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

ДМШ обеспечивает благоприятные условия для развития разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее художественно-эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание (и проявивших способность) поступить в специальные образовательные учреждения.

Учебные планы ДМШ разработаны на основании нижеследующих документов:
1) Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 2012 г. № 273 ФЗ;

2) Федеральных государственных требований к минимуму содержания и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, Министерство культуры РФ, 2012 г.;

3) Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств Министерства культуры РФ, 2013 г.

Учебные планы регламентируют образовательный процесс в ДМШ.

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс			66	13,15	16,18	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс			345,5	1,2,3,...	6	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио			345,5	1,2,3,5... -15	4,6,8 ...	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки			99	1,2,3,4,5	6	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			198	7,8,9,11. ...-15	10,12,1 4,16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:														
В.00.	Вариативная часть													
В.01.УП.01	Муципирование												2	6
													3	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:														
К.03.00.	Консультации													
К.03.01.	Специальность						6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио						2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03	Ансамбль/концертмейстерский класс								2	2	2	2	2	2
К.03.04	Музыкальная литература						4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.05	Хоровой класс													
А.04.00.	Аттестация													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			7			1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация			1										
Резерв учебного времени				8										
							Годовая нагрузка в часах							
							Годовой объем в неделях							
				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
				Общий объем резервного времени в часах										

В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно, при этом объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГОТ). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части указан ниже(см. Примечания к учебному плану). При формировании МОУ ДОД НРДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – четные и нечетные полугодия, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

По предмету «Специальность и чтение с листа», зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающихся музыкального произведения.

В данном учебном плане самостоятельно определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям в вариативной части. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Предметы «Музыкальная литература» в вариативной части подразумевает дополнительное время (на видеопромотры) на этот предмет в обязательной части, и не требуют дополнительной самостоятельной работы. По предметам «Музципирование», «Музыкальная литература» в вариативной части, усиливается обязательную часть.

Итоговая аттестация по предметам: Специальность, Сольфеджио, Музыкальная литература

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться расщедоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной

(экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.